(ENG)

JANETE COSTA RUIZ

With a degree in Singing from the Porto School of Music and Performing Arts, she has developed an eclectic career, dividing her time between choral conducting and solo singing in various vocal ensembles and choirs. She has been a member of the Clepsydra Ensemble, the Casa da Música Choir, the Porto Chamber Group, and the Coral de Letras, with whom she has performed in concerts in Portugal (Povoa de Varzim International Music Festival), Spain (Ubeda and Baeza Music Festival), England (Handel Festival), and the Netherlands (Oude Musik), under the direction of prestigious conductors (Paul Hiller, Simon Carrington, Laurence Cummings, James Woods, Jose Luis Borges Coelho, among others).

She participated in the modern premiere of the work Miserere de Villa do Conde de A. S. Leite, as well as in the premiere of several contemporary works.

He has attended training courses with Basilio Astulez, Elisenda Carrasco, Nuria Herranz and within the framework of the European Choral Association (Voice and movement - Bergen, 2014; improvisation and choral composition; body, movement and voice - Tallinn, 2018; Utrecht, 2022; Novi Sad, 2024. Tallinn 2025) and the International Federation for Choral Music (Barcelona, 2017).

Dedicated to research in vocal and choral pedagogy and musicology, she teaches courses and workshops by invitation of choirs and institutions, notably the Basque Country Choir Confederation, the Portuguese Association for Music Education, the Portuguese Association for Choral Music and the European Choral Association.

Her main research interests are the influence of metaphors on the technical and artistic development of singers and choristers and on the role of the choir as a performing entity, as well as the development of storytelling and concert design in choral performances.

the last upcoming professional commitments included the ACDA's 2026 International Conductors Exchange Program (USA), Europa Cantat Junior (Girona), and the REACH program, with concerts and workshops in Portugal, Lithuania, and Norway.

She holds a degree in Art History from the University of Porto, a master's degree in Musicology from the University of Coimbra, Post Graduation in Choral Conducting and Pedagogy and a PhD in Child Studies (Music Education variant) from the University of Minho. She is a guest lecturer at the University of Minho, where she conducts the Department Choir and the Chamber Choir. She teaches at the Guimarães Conservatory and is the founder and artistic director of the Jovens Cantores de Guimarães youth choir, with whom she presented in Portugal, Spain, Germany and France.

In the present moment, she teaches at the Guimarães Conservatory. She is the founder and artistic director of the Jovens Cantores de Guimarães youth choir and the NURA Ensemble.

(PT)

JANETE COSTA RUIZ

Diplomada em Canto pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto, desenvolve uma carreira eclética, dividindo-se entre a direção coral e o canto solista e em diversos ensembles vocais e coros. Integrou o Ensemble Clepsydra, o Coro Casa da Música, o Grupo de Câmara do Porto, o Coral de Letras, com os quais se apresentou em concertos em Portugal (Festival Internacional de Música da Povoa de Varzim), Espanha (Festival de Música de Ubeda e Baeza), Inglaterra (Haendel Festival) e Holanda (Oude Musik), sob a direção de prestigiados maestros (Paul Hiller, Simon Carrington, Laurence Cummings, James Woods, Jose Luis Borges Coelho, entre outros).

Participou na estreia moderna da obra Miserere de Villa do Conde de A. S. Leite, bem como na estreia de diversas obras contemporâneas.

Frequentou formação com Basilio Astulez, Elisenda Carrasco, Nuria Herranz e no âmbito da European Choral Association (Voz e movimento- Bergen, 2014; improvisação e composição coral; corpo, movimento e voz- Tallin, 2018; Utrecht, 2022; Novi Sad, 2024. Tallin 2025) e da International Federation for Choral Music (Barcelona, 2017).

Dedica-se à investigação em pedagogia vocal e coral e em musicologia, tendo orientado cursos e workshops a convite de vários coros e instituições, destacando-se a European Choral Association, a Confederação de Coros do Pais Basco, a Associação Portuguesa de Educação Musical e a Associação Portuguesa de Música Coral. OS seus interesses centram-se na influencia das metáforas no desenvolvimento técnico e artístico de cantores e coralistas, no papel do coro como entidade performativa e na integração de narrativas em design de concerto coral.

Os seus proximos compromissos profissionais incluiram a participação no ACDA 2026 International Conductors Exchange Program (USA), o Europa Cantat Junior (Girona), e o programa REACH, com concertos e workshops em Portugal, Lituânia e Noruega.

Licenciada em História da Arte pela Universidade do Porto, mestre em Ciências Musicais pela Universidade de Coimbra, Pós Graduação em Direçao e Pedagogia Coral e doutorada em Estudos da Criança (variante Educação Musical) pela Universidade do Minho. É professora convidada na Universidade do Minho onde dirige o Coro do Departamento e o Coro de Câmara. Leciona no Conservatório de Guimarães e é fundadora e diretora artística do coro juvenil Jovens Cantores de Guimarães.

Atualmente leciona no Conservatório de Guimarães. É fundadora e diretora artística do coro juvenil Jovens Cantores de Guimarães e do NURA Ensemble.